

# 台灣文學再跨越：台灣文學學會 2018 年會暨研討會

議程

時間：2018 年 10 月 27、28 日（星期六、日）

地點：國立台北教育大學（台北市和平東路二段 134 號）至善樓·國際會議廳

Day 1				
10 月 27 日				
09:00-09:30	報到 Registration			
09:30-09:40	開幕式 Welcome Remarks 台灣文學學會理事長林淇濂			
09:40-10:20	專題演講 Keynote Speech 主持：柳書琴（清大台文所教授） 主講：邱貴芬（中興台文所特聘教授） 台灣文學與時代性的媒介			
10:20-10:30	大會合照			
10:30-10:40	休息			
	發表人及題目	討論人	發表人及題目	討論人
	Session 1A 殖民重層性與台灣文學		Session 1B 文學政策與文學環境	
	主持人：劉威廷（彰師大台文所專案助理教授）		藍恭旭（國藝會獎助組總監）	
10:40   12:10	謝世宗 （清大台文所副教授） 階級攸關： 殖民經濟、帝國文化與鄉土文學的批判 視野	游勝冠 成大台文系 教授兼文學院 副院長	謝欣芬 （北教大台灣文化研究所助理教授） 「家」的離返、徘徊與跨越： 當代紀錄片中新移民女性的空間越界與多 重身分	鄭芳婷 台大台文所 助理教授
	陳凱琳 （中正大學中國文學系博士生） 「品」花——1930 年代「品花專欄」中 藝旦書寫的品味操縱	蔡佩均 靜宜大學通識 教育中心兼任 助理教授	楊雅儒 （台大中文系、中央大學中文系兼任助理教授） 家族史·物質產業·水神信仰 ——論邱致清《水神》行銷臺南之敘事力	廖淑芳 成大台文系 副教授
	林蚊霜 （清大台文所博士生） 台灣符號的爭取：以王家衛電影裡金城 武的聲音展演與歌曲敘事為中心	江怡音 美國伊利諾大 學香檳分校東 亞語言與文學 系博士、淡江 大學國際暨兩 岸事務處兼任 講師	張浥雯 （台大台文所碩士生） 地方文學中的角力與平衡：論《南瀛作家 作品集》之地方意識與文化位階	趙慶華 國立臺灣文學館 助理研究員
	陳鈞昂 （政大台文所博士生） 從皇民文學到反共文學：殖民與再殖民 重探	劉威廷 彰師大台文所 專案助理教授	趙于琰 （台師大東亞所碩士生） 從古亭町到古莊里空間紋理之發展	蔡蕙頻 國立臺灣圖書館 編審
12:10-13:30	午餐 Lunch			
	Session 2A 台灣小說與文學史論		Session 2B 日治時期台灣文學	
	主持人：游勝冠（成大台文系教授兼文學院副院長）		許俊雅（台師大國文系特聘教授）	
13:30   15:00	王鵬惠 （中央研究院歷史語言研究所博士後研究） 小說作為民族誌的終篇： Margery Wolf 的臺灣書寫與文類實驗	陳榮彬 台大文學院翻 譯碩士學位學 程助理教授	豐田周子 （名城大學外國語學部副教授） 挖掘光復後初期台灣女性文藝活動：以 陳蕙貞《漂浪的小羊》的女性形象為例	張文薰 台大台文所 副教授
	張靜茹 （靜宜大學台灣文學系副教授） 南方觀點：論彭瑞金《高雄市文學史》 的本土性與在地性	阮美慧 東海中文系 副教授	黃憲作 （佛光大學中國文學與應用學系副教授） 初臨之地： 日治時期日人短歌、俳句的花蓮再現空間	李文茹 淡江日文系 副教授

	<p>朱天 (國立臺東專科學校通識教育中心兼任助理教授) 由論觀史，臺式現代： 臺灣新詩史中的「現代」意涵重探</p>	<p>陳澄州 雲科大漢學應用所兼任助理教授</p>	<p>王敬翔 (聯合大學語文中心兼任助理教授) 當日文來到臺灣： 日治初期主要雜誌日文與漢文版相互翻譯之案例比較—以《臺灣教育會雜誌》、《臺灣青年》、《臺灣》為中心</p>	<p>楊智景 中正台文所副教授</p>
	<p>黃鈺婷 (澳州 Monash University 華語研究博士生) 論蔣曉雲小說《桃花井》的多元中國性</p>	<p>王鈺婷 清大台文所副教授</p>	<p>王俐茹 (台師大台灣語文學系博士候選人) 「變質」或「質變」？：日治時期「傳統」與「文學」的變革與對話</p>	<p>吳亦昕 中山大學通識教育中心助理教授</p>
15:00-15:20	茶敘 Coffee Break			
	<p>Session 3A 台灣古典文學與新文學的交錯、共構與對話</p>		<p>Session 3B 刀光劍影、愛恨情仇：武俠／小說新探索</p>	
	<p>主持人：翁聖峰 (北教大台文所教授兼所長)</p>		<p>主持人：蔡造珉 (真理台文系副教授兼主任)</p>	
	<p>賴恆毅 (銘傳大學應用中文系兼任助理教授) 黑金、政治——論李建興的破礦經營與戰後初期的政局參與</p>	<p>吳毓琪 成大台文系副教授</p>	<p>翁小珉 (清大台文所博士生) 母道不孤： 武俠小說中涉及存在與主體的形上學探討</p>	<p>金儒農 中興中文博士</p>
15:20   16:50	<p>徐培晃 (逢甲大學國語文教學中心助理教授) 都是政治，不同閒愁：地方文學獎得獎詩與日治時期八景詩的對讀</p>	<p>申惠豐 靜宜台文系助理教授</p>	<p>蔡孟儒 (台大台文所碩士生) 日治時期日本劍客小說在漢文通俗小說中的轉譯與改寫——以〈寶藏院名鎗〉為例</p>	<p>王品涵 台大台文所博士候選人</p>
	<p>鍾秩維 (台大台文所博士候選人) 「吾人」的詩學：重讀賴和</p>	<p>翁聖峰 北教大台灣文化研究所教授兼所長</p>	<p>金慧欣 (北教大台灣文化研究所碩士生) 鄭丰《生死谷》的生與死</p>	<p>鄧慧恩 清大台文所兼任助理教授</p>
	<p>洪薪惠 (台大台文所碩士生) 蓬萊在台灣——淺論台灣文學中「蓬萊」意象的轉折</p>	<p>陳允元 台師大台文所兼任助理教授</p>	<p>黃茂善 (台師大台灣語文學系大三生) 性暴力與原欲—王聰威《師身》與平路《黑水》中的創傷書寫</p>	<p>劉淑貞 東海中文系助理教授</p>
16:50-17:00	休息			
	轉譯實踐與研究觀察報告			
17:00   18:00	<p>藏品活化、文學近用與跨域創新： 臺灣行卷—「拾藏」臺文館藏品轉譯分享 主持：鄭清鴻 (前衛出版社主編) 與談：許宸碩 (「拾藏」臺文館藏品轉譯成員、清大台文所碩士生) 許皓甯 (臨時動議有限公司負責人) 賴正晃 (藍濃有限公司負責人)</p>		<p>台灣文學研究在日本 (2008-2017) 主持：王惠珍 (清大台文所教授) 主講：赤松美和子 (大妻女子大學准教授) 與談：林佩蓉 (國立臺灣文學館副研究員)</p>	

■ 每場次 90 分鐘，每篇論文發表 15 分鐘、討論 5 分鐘，其餘時間為主持人引言與現場討論。

Day 2		10月28日			
		發言人及題目	討論人	發言人及題目	討論人
		Session 1A 台灣的文學社會學		Session 1B 跨越台灣文學：地方文化的創意、應用與行銷	
		主持人：黃惠禎（聯合大學臺灣語文與傳播學系教授）		江寶釵（中正台文所教授兼所長）	
09:10   10:40		林運鴻 （促進轉型正義委員會副研究員） 蘇碩斌 （台大台文所教授） 台灣文學的跨領域： 從歷史情境考察其壓抑、反抗與發展	紀大偉 政大台文所 副教授	江寶釵 （中正大學中文系主任） 方慧臻 （中正台文所專案助理教授） 山美社區文化觀光營運模式創新之研究	劉智濬 中台科大文教事業經營研究所 副教授
		林淑慧 （台師大台灣語文學系教授） 文化冷戰之窗：台灣訪美遊記的生產與傳播	曾士榮 政大台文所 副教授	黃國超 （靜宜大學台灣文學系副教授） 自己幹（DIY）文化： 黑手那卡西工人樂隊的基進實踐與崩解	何東洪 輔大心理系 副教授
		王萬睿 （中正台文所助理教授） 太陽花不只是花：「重建現場」與「重訪現場」的後——社會寫實音像美學	陳國偉 中興台文所 副教授	黃琬婷 （清大台文所碩士生） 社區營造與文化觀光活動 ——以苗栗縣頭份市蘆竹滿社區為例	徐國明 中興大學中文系 博士候選人
		詹閔旭 （中興台文所助理教授） 雨林書寫的「為來世」	林芳玫 師大台文系 教授	呂長絃 （台大台文所碩士生） 承先啟後的音樂合輯：原音社《AM到天亮》對原住民音樂的影響	陳峙維 輔大音樂學系助 理教授
10:40- 10:50	休息				
10:50- 12:00	會員大會 Member General Assembly				
12:00- 13:30	午餐、選舉				
13:30- 14:30	第二屆理監事選舉開票				
14:30   15:40	綜合論壇（一） 島嶼風聲、記憶流域：陳建忠文集出版座談會 主持：廖振富（中興大學台文所兼任教授） 與談：楊翠（東華大學華文系副教授）、 王梅香（中山社會系助理教授）、申惠豐（靜宜台文系助理教授）			第二屆第一次理監事會議	
	15:40- 16:00	茶敘			
16:00   17:10	綜合論壇（二） 台灣文學再跨越 主持：黃美娥（台大台文所教授兼所長） 與談： 孫大川（政大台文所兼任副教授、監察院副院長）、林中力（台師大台灣語文學系教授兼系主任）、 李癸雲（清大台文所教授兼所長）、朱惠足（中興台文所特聘教授兼所長）				
	17:10   17:20	交接暨閉幕儀式 台灣文學學會第一屆理事長林淇濛 台灣文學學會第二屆理事長○○○ 監交人：第一屆常務監事柳書琴			